

Министерство образования Красноярского края  
КГБПОУ «Боготольский техникум транспорта»

Согласовано  
на методической комиссии

Протокол № 8

от «31» мая 2021 г.

Утверждаю  
Директор КГБПОУ  
«Боготольский техникум транспорта»

А.Ф. Францевич



Рабочая учебная программа

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

наименование учебной дисциплины / курса /

23.01.09 «Машинист локомотива»

код и наименование профессии СПО по ПКРС

на базе основного общего образования с получением

среднего общего и среднего профессионального образования  
(уровень, степень образования)

Срок реализации программы: 2 года

Составлена на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФИРО.

Просветова Анжелика Александровна  
ФИО преподавателя, составившего рабочую учебную программу

г. Боготол  
2021 г.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») утвержденной 21 июля 2015 г., в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: КГБПОУ «Боготольский техникум транспорта»

Разработчики:

Просветова А.А., преподаватель КГБПОУ «Боготольский техникум транспорта»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Дисциплина «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- соблюдать нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;
- осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой;
- изобразительно-выразительные возможности русского, родного языка;

## 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 171 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 57 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>114</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>8</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>57</b>
в том числе:	
Составление словарных диктантов по изучаемым темам, Составление теста на правописание изученных орфограмм. Составление тестов для самоконтроля. Написание портретного очерка об интересном человеке, Подготовка рефератов по темам «Русский язык в мире искусства». Подготовка презентаций.	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание образовательной области «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1.</b>			<b>35</b>	
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>				
<b>Тема 1.1.</b> <b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	<b>Роль языка в обществе.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество.	1	1,3
	2	<b>Русский язык в современном мире</b> Язык как развивающееся явление. Понятие о русском литературном языке и о языковой норме.	1	1,3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выписать высказывания о языке, объяснить значение Подготовить рефераты по теме		<b>2</b>	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	
	1	<b>Язык и речь.</b> Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств	1	1,3
	2	<b>Речевая ситуация и ее компоненты.</b> Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	1,3
	3	<b>Функциональные стили речи.</b> Основные требования к речи. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка.	1	1,3
	4	<b>Научный стиль.</b> Его признаки и особенности.	1	1,3
	5	<b>Публицистический стиль речи.</b> Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности	1	1,3
	6	<b>Очерк. Эссе.</b> Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе	1	1,3
	7	<b>Дискуссия.</b> Правила деловой дискуссии, требования к ее участникам	1	1,3
	8	<b>Художественный стиль.</b> Образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств и языковых средств других стилей, выражение	1	1,3
	9	<b>Язык как первоэлемент художественной литературы.</b> Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, образная система)	1	1,3
	10	<b>Виды тропов и стилистических фигур.</b> Морфологические формы, порядок слов, синтаксические конструкции, выполняющие изобразительно-выразительные функции	2	1,3
	11	<b>Изложение по тексту художественного стиля.</b> Изложение с продолжением темы, затронутой в тексте.	1	
	12	<b>Официально – деловой стиль.</b> Жанры официально – делового стиля. Его признаки и особенности. Основные стилевые черты и особенности официально – делового стиля речи	1	1,3
	13	<b>Жанры официально – делового стиля.</b> Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	1	1,3.
	14	<b>Текст, его строение, виды преобразования. Функционально – смысловые типы речи</b> Тезисы, конспект, выписки, реферат, аннотация. Признаки текста. Тема, идея, основная мысль текста	2	1,3
	15	<b>Функционально – смысловые типы речи.</b> Повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи.	2	1,3
	<b>Практическая работа</b>		<b>2</b>	
	Лексика научного стиля речи		1	
	Лингвистический анализ текста		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>11</b>	

	<p>Выучить материал учебника на с. 144-146  Определить стилистическую принадлежность текста  Учебник на с.202 - 204  Учебник на с. 229 - 232  Написать портретный очерк об интересном человеке  Подготовить рефераты по теме «Русский язык в мире искусства»  Повторить тропы и стилистические фигуры  Подобрать примеры из стихотворных произведений  Сделать работу над ошибками  Написать автобиографию, резюме, характеристику  Анализ стихотворения поэта серебряного века</p>		
<b>Раздел 2.</b>		<b>87</b>	
<b>Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> <b>Фонетика. Орфоэпия.</b> <b>Графика. Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	1 <b>Повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.</b> Фонема, открытый и закрытый слог, логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи	1	1.2
	2 <b>Фонетические единицы.</b> Звук и фонема.	1	1.2
	3 <b>Основные нормы современного литературного произношения</b> Логическое ударение.	2	1.2
	4 <b>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	1.2
	5 <b>Употребление буквы Ъ.</b>	1	1.2
	6 <b>Правописание О/Ё после шипящих и Ц. - .</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С -	1	1.2
	7 <b>Правописание И – Ы- после приставок.</b> Правописание И – Ы после приставок.	1	1.2
	8 <b>Фонетический разбор.</b> Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.	1	1.2
	<b>Практическая работа</b>	<b>1</b>	
Принципы русской орфографии	1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>		
Заполнить таблицу по изучаемой теме Найти нарушение норм литературного произношения в речи Составить словарный диктант по теме Составить тест на правописание изученных орфограмм			
<b>Тема 2.2.</b> <b>Лексикология и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материал</b>	<b>14</b>	
	1 <b>Слово в лексической системе языка.</b> Однозначные и многозначные слова. Омонимы и их употребление.	1	2.3
	2 <b>Сферы употребления русской лексики.</b> Происхождение лексики современного русского языка.	2	1.2
	3 <b>Исконно русская и заимствованная лексика.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения	2	1.2
	4 <b>Активный и пассивный запас русского языка.</b> Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления. Устаревшая лексика, неологизмы.	1	1.2
	5 <b>Русская фразеология.</b> Фразеологические единицы и их употребление.	1	1.2
	6 <b>Фразеологизм и его признаки.</b> Основные признаки фразеологизмов	1	1.2
	7 <b>Лексические нормы.</b> Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	1.2
	8 <b>Словари русского языка.</b> Словари-спутники жизни. Лексические и фразеологические словари. Энциклопедические и лингвистические словари.	2	1.2
	<b>Практическая работа</b>	<b>2</b>	
Повторение по теме «Лексика»	1		

	Многозначность слов	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>8</b>		
	<p>Определить лексическое значение данных слов  Опираясь на схему, составить рассказ  Подготовить рефераты по теме  Устный рассказ об историзмах и архаизмах  Подготовить рассказ о фразеологизмах  Определить лексическое значение фразеологизмов  Подготовить презентацию по теме  Написать сочинение «Словари – наши помощники и друзья»</p>			
<b>Тема 2.3. Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>		
	1	<b>Понятие морфемы как значимой части слова.</b> Понятие морфемы, морфемки, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии	1	1,2
	2	<b>Многозначность морфем.</b> Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами.	1	1,2
	3	<b>Морфемный разбор слова.</b> Синонимия и антонимия морфем. Значение морфем. Словообразовательные суффиксы субъективной оценки	1	1,2
	4	<b>Способы словообразования. Значение морфем.</b>	2	1,2
	5	<b>Выразительные словообразовательные средства.</b> Морфологический разбор слов. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов	1	1,2
	6	<b>Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.</b>	1	1,2
	7	<b>Правописание чередующихся гласных в корне слова.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1	1,2
	8	<b>Правописание приставок ПРИ -, ПРЕ -.</b> Правописание приставок ПРИ - ПРЕ -.	1	1,2
	9	<b>Правописание сложных слов.</b> Правописание сложных слов.	2	1,2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>		
	<p>Выполнить словообразовательный разбор слов  Найти в тексте слова с суффиксами субъективной оценки  Подобрать примеры из стихотворений русских поэтов</p>			
<b>Тема 2.4. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	1,2	
	1	<b>Обобщение по теме «Части речи».</b> Части речи, их грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки	1	1,2
	2	<b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных	1	1,2
	3	<b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных.	1	1,2
	4	<b>Местоимение</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.	1	1,2
	5	<b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола.	1	2
	6	<b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий.	1	2
	7	<b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	1	2
	8	<b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.	1	2,3
	9	<b>Слова категории состояния</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.	1	2,3
	10	<b>Изложение по тексту художественного стиля</b> Изложение с продолжением темы, затронутой в тексте.	2	3
	11	<b>Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»</b> Основные нормы орфографии и пунктуации по изученным темам	2	3
	12	<b>Правописание суффиксов существительных, прилагательных, наречий.</b>	1	2,3
13	<b>Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных</b>	1	2,3	



	14	<b>Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.</b> Отрицательные частицы, их роль и функции в русском языке	1	2,3	
	15	<b>Слитное раздельное и дефисное написания.</b> Слитное раздельное и дефисное написания различных частей речи	1	2,3	
	16	<b>Анализ лирического произведения</b>	1	2,3	
	<b>Практическая работа</b>		<b>2</b>		
	Имя прилагательное		1		
	Различение частиц НЕ и НИ		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>7</b>		
	Подготовить презентацию по теме Подготовить рефераты по теме Опираясь на схему, составить рассказ Составить тесты для самоконтроля Домашняя контрольная работа Подготовиться к контрольному тестированию Приготовить к словарному диктанту.				
<b>Тема 2.5. Морфология и орфография. Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>		
	1	<b>Служебные части речи. Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов	1		2
	2	<b>Употребление предлогов в составе словосочетаний.</b> Правописание производных предлогов.	1	2	
	3	<b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов.	1	2	
	4	<b>Употребление союзов в простом и сложном предложении.</b>	1	2	
	5	<b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц.	1	2	
	6	<b>Употребление частиц в речи.</b> Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	2	
	7	<b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Употребление и правописание междометий.	1	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>3</b>		
	Подобрать примеры из стихотворных произведений Повторить виды сложных предложений Подобрать примеры из стихотворных произведений				
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>49</b>		
<b>Тема 3.1. Пунктуация в простом предложении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>		
	1	<b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание и предложения. Простое осложненное предложение.	1	1,2	
	2	<b>Нормативное построение словосочетаний и предложений.</b> Построение предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с иным оформлением чужой речи	1	1,2	
	3	<b>Принципы и функции русской пунктуации.</b> Смысловый (логический принцип). Грамматический (синтаксический) принцип. Интонационный принцип строение словосочетания.	1	1,2	
	4	<b>Простое предложение.</b> Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение	1	1,2	
	5	<b>Простые двусоставные предложения.</b> Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего	1	1,2	
	6	<b>Тире между подлежащим и сказуемым.</b> Подлежащие и сказуемые, выраженные одной частью речи. Указательные частицы в простом предложении	1	1,2	
	7	<b>Второстепенные члены предложения.</b> Прямое и косвенное дополнение. Несогласованное определение. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот.	1	1,2	
	8	<b>Контрольное тестирование</b> Пунктуация в простом предложении	1	1,2	
	9	<b>Простые односоставные предложения.</b> Группы односоставных предложений. Синонимия	1	2	

		односоставных и двусоставных предложений		
	10	<b>Неполные предложения.</b> Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	1	2
	11	<b>Однородные члены предложения.</b> Однородные члены, связанные союзами, интонацией. Однородные и неоднородные определения	1	2
	12	<b>Обращения, вводные слова.</b> Вводные слова. Вводные предложения. Распространенное обращение. Вставные конструкции. Междометия в предложении	1	1,2
	13	<b>Обособленные члены предложения.</b> Обособленные определения и обособленные обстоятельства	1	2,3
	14	<b>Прямая и косвенная речь</b> Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Косвенная речь. Цитата	1	2,3
	15	<b>Сочинение – рассуждение «Богатство России». Вступление. Авторская позиция. Позиция ученика. Вывод.</b>	1	2,3
	<b>Практическая работа</b>		<b>1</b>	
	Словосочетание. Виды словосочетаний.		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		12	
	Составить конспект «Пунктуация в простом предложении» Подготовить рассказ о словосочетаниях, Ответить на вопросы 3-9 на с. 102,108 Написать сочинение по данному началу Сделать синтаксический разбор предложений Подготовиться к контрольному тестированию Выучить теоретический материал по теме «Виды односоставных предложений» Составить предложения на заданную тему Проанализировать отрывок из текста Составить проверочный диктант Составить развернутый план сочинения Работа над ошибками по сочинению - рассуждению			
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 3.2. Пунктуация в сложном предложении</b>	1	<b>Сложные предложения. Союзные сложные предложения</b> Виды сложных предложений. Основные признаки сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения	1	2,3
	2	<b>Сложносочиненные предложения.</b> Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными)	1	,3
	3	<b>Пунктуация в сложносочиненном предложении.</b> Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1	3
	4	<b>Сложноподчиненные предложения</b> Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным	1	3
	5	<b>Основные группы сложноподчиненных предложений</b> Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Виды придаточных предложений	1	3
	6	<b>Бессоюзные сложные предложения.</b> Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного предложения	1	3
	7	<b>Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.</b> Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	3
	8	<b>Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</b> Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	1,2
	9	<b>Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</b> Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	2,3
	10	<b>Тире в бессоюзном сложном предложении.</b> Тире в бессоюзном сложном предложении. Правила	1	2,3

	постановки знаков препинания в БСП.		
11	<b>Сложные предложения с разными видами связи.</b> Виды сложных предложений с союзной бессоюзной связью, разделительные знаки препинания в них.	1	2,3
12	<b>Сочинение – рассуждение «Зачем человеку совесть?»</b>	1	2,3
13	Контрольное тестирование	2	2,3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>7</b>	
Синтаксический разбор предложений Подготовить сообщение «Пунктуация в ССП» Повторить правописание приставок Подготовиться к объяснительному диктанту Составить предложения по изученной теме Сделать анализ текста Сделать работу над ошибками по сочинению - рассуждению			
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>			
<b>Всего</b>		<b>171</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебник, словари разных типов, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература), портреты писателей, схемы и таблицы, учебники литературы, художественная литература.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук (или компьютер),
- экран,
- комплект слайдов по некоторым темам курса дисциплины (компьютерные презентации).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др., Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, Базовый уровень, М.: Издательство «Просвещение», 2019. – 288 с., - ISBN 978-5-09-070175-4

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

##### Дополнительная литература:

1. Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессюжные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л. А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам.- М.: ТЦ Сфера, 2017 г., - 96с.

2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т. А. Долинина, А.П. Чудинов-3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2017г.,-192с.

3. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В Бабайцева., О. А. Сальникова. - М.: Дрофа, 2017 г., - 160с.

4. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д Беднарская, Н.Е Рудомазина. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018г. - 128с.

5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н.. Орфография и пунктуация./ Н.С. Валгина,В.Н. Светлышева Орфография и пунктуация: справочник, - М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2018г. - 320с.

6. Власенков А.И., Потёмкина Т.В.. Русский язык. Среднее профессиональное образование / А.И. Власенков, Т.В. Потёмкина. - 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2018г.- 269с.

7. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л. А. Чешко. - М: Просвещение, 2018г. - 286с.

8. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене/ Т. А. Долинина - М.: Айрис - пресс, 2018г. - 128с.

9. Заика В.И., Гиржева Г.Н. Орфография и пунктуация: Правила и практикум: учеб. Пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку/ В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. - М.: Флинта: Наука, 2018. - 160с.

10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2017г. -368с.

11. Розенталь Д.Э.. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2018г. - 448с.

12. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2018г. -380с.

13. КИМЫ ЦыбулькоИ.П., Львова С..И. ЕГЭ 2017. Русский язык. Репетитор/ И.П. Цыбулько, С.И. Львова. - М.: Эксмо, 2018г. -208с.

-

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умение:</b> соблюдать нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования, самостоятельной работы. Оценка устных ответов обучающихся.
<b>Знание:</b> языковых норм литературного языка, культуры речи, основных единиц и уровней языка	
<b>Умение:</b> осуществлять самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью	Оценка диктантов. Оценка тестирования. Оценка устных ответов обучающихся
<b>Знание:</b> смысла понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма» и «культура речи»	
<b>Умение:</b> анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка устных ответов обучающихся. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ.
<b>Знание:</b> связи языка и истории, культуры русского и других народов	
<b>Умение:</b> представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оценка устных ответов обучающихся. Оценка письменных работ обучающихся. Оценка контрольных работ и тестирования.
<b>Знание:</b> норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	
<p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности русского, родного языка;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul>	<p>Тестирование, подробный и выборочный пересказ, фронтальный опрос, индивидуальный ответ у доски.</p> <p>Фронтальный опрос, терминологический диктант</p> <p>Комплексный анализ текста, сочинение, составление тезисного плана, подготовка монологических высказываний, написание рецензии, выписывание цитатных характеристик, подготовка сообщений, докладов, индивидуальный и</p>

<p>- анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>опрос, тестирование.</p> <p>Комплексный анализ текста, сочинение, чтение наизусть, подготовка сообщений, докладов, индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование</p> <p>Подготовка докладов, реферирование и конспектирование материала.</p>
--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области выполнения работ по техническому обслуживанию и ремонту автотормозов - оценка эффективности и качества выполнения работы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- выполнение профессиональных задач при выполнении работ по техническому обслуживанию и ремонту автотормозов	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- внедрение и использование информации для эффективного выполнения технологических процессов, профессионального и личностного развития	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях
ОК 5. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и

и нести за них ответственность	ситуациях и нести за них ответственность	практических занятиях
ОК 6. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях
ОК 7. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- проявление интереса к инновациям в профессиональной области	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний	- демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы